LITERATUR-FRÜHSTÜCK

Kursnummer 25.08.824 - 25.08.827

In entspannter Atmosphäre bei Kaffee und Gebäck laden wir Sie herzlich dazu ein, vier Autor:innen und ihre literarischen Werke näher kennenzulernen. Freuen Sie sich auf eine abwechslungsreiche Lesung, bei der die Autor:innen persönlich aus ihren aktuellen Veröffentlichungen vortragen und Einblicke in ihre Schreibprozesse geben.

Im Anschluss an die Lesung haben Sie die Gelegenheit, mit den Schriftsteller:innen ins Gespräch zu kommen, individuelle Fragen zu stellen und sich in einem persönlichen Austausch über Inhalte, Hintergründe und Entstehungsgeschichten der Werke zu unterhalten.

KOSTEN € 25 pro Termin

Maria Prieler-Woldan: "Vielleicht hätte ich eine Familie. Vielleicht hätte jemand um mich geweint."

Kursnummer 25.08.824

In Spital am Pyhrn war in einem aufgelassenen Gasthof von 1943 bis 1945 ein sogenanntes "fremdvölkisches" Kinderheim eingerichtet, betrieben von der "Nationalsozialistischen Volkswohlfahrt". Insgesamt 106 Säuglinge wurden slawischen Zwangsarbeiterinnen abgenommen. Die Kinder wurden als minderwertig betrachtet und mangelhaft ernährt, gepflegt und geliebt. Viele starben durch vorsätzliche Vernachlässigung. Die überlebenden Kinder wurden nach 1945 in "children's homes" gesammelt und in ihre vermutlichen Heimatländer zurückgebracht.

Maria Prieler-Woldan zeichnet in Erinnerungen und Dokumenten das Schicksal der Zwangsarbeiterinnen und ihrer Kinder nach und lässt Überlebende zu Wort kommen.

TERMIN **SAMSTAG, 08.11.2025, 10.00 - 12.00 UHR**
LEITUNG **Dr.in Maria Prieler-Woldan**, Erwachsenenbildnerin, historische Sozialforscherin

Clemens Berger: "Flüssiges Gold"

Kursnummer 25.08.825

Babys brauchen Milch - Muttermilch oder Pulvermilch. Hier setzt Clarissa mit ihrer Geschäftsidee, dem "Haus des flüssigen Goldes" an: Frauen wie Maya, die als alleinerziehende Mutter bislang von Gelegenheitsjobs gelebt hat, pumpen in angenehmer Umgebung ihre überschüssige Milch ab und werden am Verkauf gewinnbeteiligt. Das geht gut, bis der größte Milchpulverfabrikant nicht mehr liefern kann und zugekaufte Muttermilch überlebenswichtig wird.

Clemens Bergers rasante Satire nimmt Sie mit in die verrückte und doch nur allzu reale schöne neue Welt, in der alles zur Ware und eine alleinerziehende Mutter zur Social-Media-Ikone werden kann. Doch das "Haus des flüssigen Goldes" ist mehr als ein irrwitzig komisches Bild unserer Gesellschaft: Auf anrührende Weise erzählt der Roman von Solidarität, Überlebenskampf und Mutterliebe.

TERMIN **SAMSTAG, 31.01.2026, 10.00 - 12.00 UHR**
LEITUNG **Clemens Berger**, Philosoph, Autor

LITERATUR-FRÜHSTÜCK

Kursnummer 25.08.824 - 25.08.827

Katharina Feist-Merhaut: "Sterben üben"

Kursnummer 25.08.826

Katharina Feist-Merhaut möchte am Beispiel ihrer Großma sterben üben. Sie beobachtet, fragt, notiert exzessiv die Großmuttersätze, bricht ab, um an anderer Stelle weiterzumachen. Die Großma stellt sich bereitwillig zur Verfügung. Sie teilt ihre Erfahrungen, erzählt mit viel Schmäh von ihren verstorbenen Männern, den Saunadamen, den Schmerzen und den liebevoll umsorgten Blumen. Und sie fordert die Erzählerin heraus: Was willst du verstehen über den Tod? Auf der Suche nach möglichen Antworten stellt sich die Enkelin der Vergangenheit und ihren bisherigen Erfahrungen mit dem Sterben. Währenddessen verschlechtert sich der Zustand der Großma und ihre Bedürnisse treten in den Vordergrund. Katharina Feist-Merhaut hat sieben Jahre lang an "sterben üben" geschrieben. Das Buch widmet sich großen Fragen: Wie lernen wir sterben? Welchen Einfluss haben unsere Erfahrungen und Prägungen? Wie können wir uns umeinander kümmern?

TERMIN **SAMSTAG, 21.03.2026, 10.00 - 12.00 UHR**
LEITUNG **Katharina Feist-Merhaut**, Autorin

Marion Jerschowa über Anton Tschechow

Kursnummer 25.08.827

Den russischen Schriftsteller Anton Tschechow verbindet man bei uns in erster Linie mit so populären Theaterstücken wie "Die Möwe" oder "Der Kirschgarten". Dass er aber auch unzählige Kurzgeschichten geschrieben hat, ist weniger bekannt. Mit unnachahmlichem Humor, aber auch beißendem Spott nimmt er die Schwächen und Laster seiner Zeitgenoss:innen aufs Korn, in denen die Leser:innen auch Parallelen zur Gegenwart erkennen mögen. Die Linzer Autorin Marion Jerschowa hat eine Reihe seiner Erzählungen übersetzt. Die intensive Beschäftigung mit den Texten, so sagt sie, habe sie selber zum Schreiben motiviert. Nach ihrem langjährigen Aufenthalt in Moskau arbeitete sie als Übersetzerin und verfasste Romane, Erzählungen und Gedichte. Sie ist eine profunde Kennerin der späten und spätesten Sowjetunion, genauso aber auch des daraus erwachsenen postsowjetischen neuen Russland.

TERMIN **SAMSTAG, 09.05.2026, 10.00 - 12.00 UHR**
LEITUNG **Dr.in phil Marion Jerschowa**, Slawistin, Übersetzerin, Autorin

---

SCHREIBRAUM FÜR FRAUEN: KREATIVES SCHREIBEN

Kursnummer 25.08.818 - 25.08.819

Als kreativer Impuls: Ein Gegenstand, ein Gedanke, ein Bild, ein Musikstück, ein Schreibspiel… Dann die Stifte über das Papier oder die Hände über Laptop-Tasten flitzen lassen. Vorlesen, staunen, reden, erkennen, weiterschreiben. Gedanken- und Gefühlsauslauf. Ordnung in Herz und Hirn bringen. Das ist SchreibRaum.

LEITUNG **Sonja Kapaun**, Dipl. Trainerin für Persönlichkeitsbildung, Schreibpädagogin
KOSTEN € 90

Kurs A

Kursnummer 25.08.818

TERMINE **5x MITTWOCH, 24.09.2025, 01.10.2025, 05.11.2025, 19.11.2025, 03.12.2025, 19.00 - 21.30 UHR**

Kurs B

Kursnummer 25.08.819

TERMINE **5x MITTWOCH, 25.03.2026, 08.04.2026, 22.04.2026, 06.05.2026, 20.05.2026, 19.00 - 21.30 UHR**

SCHREIB (D)EIN GEDICHT

Kursnummer 25.08.828

Freuen Sie sich auf ein erstes Kennenlernen des Schreibens von Gedichten - in gereimter oder offener Form! Ein Herantasten an verschiedene Gedichtarten, spielerisches Ausprobieren und Entdecken sowie eine Annäherung an ein Erkennen der Wirksamkeit dieser Ausdrucksform ohne Textanalyse oder Deutung. Im Vordergrund stehen Freude, Experimentierbereitschaft und die Begeisterung am Wort.

TERMIN **SAMSTAG, 18.10.2025, 09.00 - 13.00 UHR**
LEITUNG **Lydia Ruckensteiner**, Schreibpädagogin, Autorin, Workshopleiterin
KOSTEN € 65

DEM NEUEN ENTGEGEN MIT DEM SCHREIBEN EIGENER GEDICHTE

Kursnummer 25.08.829

Ein Gedichteworkshop zum Thema Neuwerdung, Neubeginn und Aufblühen! Lernen Sie mithilfe des Schreibens von Gedichten alte Lasten abzulegen, sich an Neues heranzuwagen und sich im Ausdruck und in der Persönlichkeit Ihren Versionen anzunähern. Geben Sie Ihren Gefühlen Zeit und Raum und beflügeln Sie Ihre Phantasie mit Lyrik und Poesie.

TERMIN **SAMSTAG, 11.04.2026, 09.00 - 13.00 UHR**
LEITUNG **Lydia Ruckensteiner**, Schreibpädagogin, Autorin, Workshopleiterin
KOSTEN € 65

EXKURSION ZUM BRIGITTE-SCHWAIGER-LITERATURWEG IN FREISTADT

Kursnummer 25.08.820

Die gebürtige Freistädterin Brigitte Schwaiger (1949-2010) gilt als eine der wichtigsten Literatinnen der 1970/80er Jahre im deutschsprachigen Raum. Um die Bedeutung ihres Werkes sichtbar zu machen, wurde in Freistadt der Brigitte-Schwaiger-Literaturweg errichtet. Er führt zu den schönsten Plätzen der Altstadt, hinauf zum Russenfriedhof und zu einer neu errichteten Brigitte-Schwaiger-Aussichtsplattform. Bei einer Führung erfahren Sie auf zwölf Stationen mehr über das umfassende Werk der bekanntesten Tochter Freistadts. Wir reisen mit öffentlichen Verkehrsmitteln an.

TERMIN **DONNERSTAG, 02.10.2025, 12.30 - 18.00 UHR**
LEITUNG **Dipl. Ing. Klaus Fürst-Elmecker**, Stadtrat in Freistadt
MMag.ª Teresa Wielend, Pädagogische Referentin Haus der Frau
KOSTEN € 25 exkl. Öffi-Ticket
TREFFPUNKT 12.35 Uhr, Bushaltestelle Volksgartenstraße (Arbeiterkammer)

KULTURGUTSPEICHER DER DIÖZESE LINZ

Kursnummer 25.08.830

Das ehemalige Stift Gleink wurde zum kulturGUTspeicher der Diözese Linz adaptiert. Es beheimatet seit 2022 das Außendepot des Diözesanarchivs mit Archivgut aus den Pfarren sowie das Kunst- und Mobiliendepot mit über 2.000 Kunstobjekten und Möbeln. Während das Kunstdepot als Schulungszentrum, zur Objektvermittlung und Vermögensverwaltung sowie als Servicestelle für die Pfarren dient, sorgt das Diözesanarchiv für die Archivierung und den Erhalt der Pfarrarchive. Der kulturGUTspeicher ist nur im Rahmen von Veranstaltungen mit Führung zugänglich und öffnet nur exklusiv seine Pforten.

TERMIN **DIENSTAG, 10.02.2026 VON 12.50 - 18.00 UHR**
LEITUNG **Mag.ª Ulrike Parzmair-Pfau**, Leiterin Fachbereich Kunst und Kultur, Diözesankonservatorin
Mag. Klaus Birngruber MA, Diözesanarchivar
KOSTEN € 25 exkl. Öffi-Ticket
TREFFPUNKT 12.50 Uhr, Busbahnhof Linz

PROBENBESUCH MUSIKTHEATER: COME FROM AWAY - DIE VON WOANDERS

Kursnummer 25.08.832

Am 11. September 2001 wurden nach den Anschlägen auf das World Trade Center 38 Flugzeuge auf den Flughafen der kleinen Gemeinde Gander in Neufundland umgeleitet, weshalb etwa 7000 Fluggäste aus aller Welt von den heldenhaft improvisierenden Bewohner:innen tagelang versorgt werden mussten. Das Ereignis in dem abgelegenen Ort zeigt eindrucksvoll, zu welch selbstloser und Kulturen überschreitender Hilfsbereitschaft Menschen in einer Katastrophe fähig sind.
Dramaturg Arne Beeker macht vor der um 19.00 Uhr beginnenden Probe eine kurze Werkeinführung und erklärt, welchen Stellenwert diese "Bühnenorchesterprobe" (das ist eine Probe mit Band, aber ohne Kostüme und Licht) im Rahmen des Probenprozesses hat.

TERMIN **DIENSTAG, 11.11.2025, 18.20 - 20.30 UHR**
LEITUNG **Dr. Arne Beeker**, Dramaturg/Produktionsleiter Musical Landestheater Linz
KOSTEN € 12
TREFFPUNKT 18.20 Uhr, Kassenfoyer Musiktheater Linz

FRAUENTAG IN ST. PÖLTEN

Kursnummer 25.08.831

Rund um den Internationalen Frauentag sind Sie herzlich zu einem literarischen Genusstag in St. Pölten eingeladen. Der Literaturspaziergang "Frauen in St. Pölten" führt zu historischen Orten, an denen sowohl bekannte als auch vergessene weibliche Persönlichkeiten angetroffen werden. So begegnen Sie der Frauenrechtskämpferin Maria Emhart, der Pädagogin Margarete Schörl und vielen weiteren beeindruckenden Frauen. Nach der Mittagspause geht es weiter zum Institutsgebäude der "Englischen Fräulein".
Hier erfahren Sie mehr über die Geschichte des Hauses und lernen Frauen kennen, die hier ihren Bildungsweg begannen. Auch eine Besichtigung der Kirche, der Grotte und der Gruft steht auf dem Programm. Eine Lesung aus dem Werk von Dr.in Doris Kloimstein wird den Tag voll bestärkender und inspirierender Frauen abrunden.

TERMIN **SAMSTAG, 14.03.2026, 08.15 - 17.30 UHR**
LEITUNG **Gertraud Weghuber**, Literaturvermittlerin, Reisebegleiterin für literarische Reisen
Mag.a Martina Eigelsreiter, Leiterin Büro für Diversität, Magistrat St. Pölten
MMag.a Teresa Wielend, Pädagogische Referentin Haus der Frau
KOSTEN € 89 exkl. Öffi-Ticket
TREFFPUNKT 08.15 Uhr, ÖBB Infopoint, Hbf Linz

FOTO: ©Gertraud Weghuber

ATELIERBESUCHE IN OTTENSHEIM

Kursnummer 25.08.821

Dieser Nachmittag gewährt einen exklusiven Blick in die Ateliers zweier Ottensheimer Künstlerinnen. Eine ideale Gelegenheit, sie persönlich kennenzulernen und mehr über ihre Inspirationen, Arbeitsweisen und Projekte zu erfahren.
Die Textilkünstlerin Gerlinde Merl schafft farbenfrohe Wandbilder und Raumobjekte in vielen Größen und Formen. Die verwendeten Stoffe werden im Ottensheimer Atelier gefärbt. Bei der Verarbeitung nutzt die Künstlerin altbekanntes Handwerk, modernisiert und adaptiert es und entwickelt neue, spezielle Techniken.
Ausdrucksstarke Farben ziehen sich auch durch die Werke von Vera Rath-Paluch. Dabei bedient sie sich unterschiedlichster Materialien und schafft sowohl Glaskunst als auch Malereien. Scheinbar leicht und spielerisch entstehen so Figuren, Schalen, Fenster und Bilder, die pure Lebensfreude ausstrahlen.
Bei Schönwetter erfolgt die Anreise nach Ottensheim per Donaubus, bei Schlechtwetter mit Bus oder Bahn. Nach den Atelierbesuchen besteht noch die Möglichkeit, am Ottensheimer Freitagsmarkt zu flanieren und/oder den Tag bei Kaffee und Kuchen ausklingen zu lassen.

TERMIN **FREITAG, 24.04.2026, 13.10 - 18.20 UHR**
LEITUNG **Gerlinde Merl**, Künstlerin
Vera Rath-Paluch, Künstlerin
MMag.ª Teresa Wielend, Pädagogische Referentin Haus der Frau
KOSTEN € 25 exkl. Öffi-Ticket
TREFFPUNKT 13.10 Uhr, Donaubus Station, Flussgasse Linz.
Bei Schlechtwetter wird der Treffpunkt noch bekanntgegeben.

FOTO: © Gerhard Schöttl

FOTO: © Gerlinde Merl

UNSER COVER

LISA MARTINELLI

Ein unerwartet lebendiges Haus, wo Frauen Wissen an Frauen weitergeben. Generationsübergreifend, selbstbewusst und wissbegierig. So habe ich sie in den Kursen bzw. in dieser Einrichtung wahrgenommen – in einem sehr besonders interessanten und wertvollen Austausch, inhaltlich wie auch zwischenmenschlich. Ich möchte es nicht missen und bin sehr dankbar dafür.

Lisa Martinelli
Mutter, Designerin und leidenschaftliche Tüftlerin

UKULELE SPIELEN FÜR ANFÄNGER:INNEN: MODUL 1

Kursnummer 25.08.807 - 25.08.808

An den ersten drei Abenden wird der Grundstein für das Spiel auf der Ukulele gelegt.

Modul 1/1: Sie erfahren die Geschichte des Instruments, die unterschiedlichen Modelle und deren Merkmale. Die richtige Haltung, erste Akkorde und Begleitrhythmen für die bekannten und typischen Ukulele-Songs werden erlernt.

Modul 1/2: Kurze Wiederholung des ersten Treffens. Festigen des bereits Gespielten, Erlernen weiterer Akkorde (C7 Am) und Festigen der Begleitrhythmen. Sie spielen viele neue Songs und Lieder.

Modul 1/3: Kurze Wiederholung der ersten Treffen, Erlernen weiterer Akkorde (D Em). Hauptaugenmerk wird jedoch die rechte Hand mit den Begleitrhythmen sein. Sie spielen viele neue Songs und Lieder.

Am ersten Abend stehen Leihinstrumente zur Verfügung, welche auf Wunsch im Kurs erworben werden können. Kosten ab ca. € 50 je nach Modell, Farbe und Form.

LEITUNG **Bettina Schipp**, Buch- und Musikalienfachhändlerin
KOSTEN € 90

Kurs A Kursnummer 25.08.807

TERMINE **3x MONTAG, 22.09.2025, 13.10.2025, 03.11.2025, 18.30 - 20.30 UHR**

Kurs B Kursnummer 25.08.808

TERMINE **3x FREITAG, 26.09.2025, 17.10.2025, 14.11.2025, 15.00 - 17.00 UHR**

UKULELE SPIELEN FÜR LEICHT FORTGESCHRITTENE: MODUL 2

Kursnummer 25.08.809 - 25.08.810

Modul 2/1: Kurze Wiederholung des ersten Kurses. Erlernen weiterer Akkorde (E7). Im Fokus steht die rechte Hand und die Technik "Palm Mute".

Modul 2/2: Kurze Wiederholung und Festigen des bereits Gespielten. Sie erarbeiten den Ukulele-Klassiker "Over the Rainbow" und beginnen mit dem Melodiespiel - dem Zupfen mit einfacher Griffschrift in Tabulaturen. Notenkenntnisse sind nicht nötig!

Modul 2/3: Kurze Wiederholung und Erlernen weiterer Akkorde. Sie kombinieren erstmals Picking und Strumming, spielen zweistimmige Songs und versuchen sich im Duett.

LEITUNG **Bettina Schipp**, Buch- und Musikalienfachhändlerin
KOSTEN € 90
HINWEIS Quereinsteiger:innen sind selbstverständlich herzlich willkommen! Voraussetzung: Beherrschen der Akkorde C C7 D F G Am Em.

Kurs A Kursnummer 25.08.809

TERMINE **3x MONTAG, 24.11.2025, 15.12.2025, 12.01.2026, 18.30 - 20.30 UHR**

Kurs B Kursnummer 25.08.810

TERMINE **3x FREITAG, 12.12.2025, 16.01.2026, 06.02.2026, 15.00 - 17.00 UHR**

UKULELE SPIELEN FÜR FORTGESCHRITTENE: MODUL 3

Kursnummer 25.08.811 - 25.08.812

An den drei Abenden des dritten Moduls warten mehr Songs und Akkorde sowie Spieltechniken und auch die ersten "ausgesetzten" Arrangements. Das Lerntempo passt sich stets der Gruppe an! Allen Quereinsteiger:innen wird das 2. Modul empfohlen! Grundlegende Techniken und Sonderzeichen in den Unterlagen werden im 2. Modul erarbeitet und sollten im 3. Modul gefestigt sein, um gemeinsam spielen zu können.

LEITUNG **Bettina Schipp**, Buch- und Musikalienfachhändlerin
KOSTEN € 90

Kurs A Kursnummer 25.08.811

TERMINE **3x MONTAG, 02.02.2026, 23.02.2026, 16.03.2026, 18.30 - 20.30 UHR**

Kurs B Kursnummer 25.08.812

TERMINE **3x FREITAG, 27.02.2026, 20.03.2026, 10.04.2026, 15.00 - 17.00 UHR**

SINGEN FÜR „UNBEGABTE“

Kursnummer 25.08.814 - 25.08.815

Gehören Sie zu jenen Menschen, denen gesagt wurde: "Du kannst nicht singen!"? Nehmen Sie das Singen in Gesellschaft seither als große Herausforderung wahr, oder genieren Sie sich gar für Ihre Stimme? Das kann sich ändern! Dieser Kurs bietet einen geschützten Rahmen, wo Sie Ihre Stimme neu entdecken können. Spielerisch und ohne Leistungszwang finden Sie wieder Zugang zu Ihrem natürlichen Stimmpotenzial und der Freude am Singen.

LEITUNG **Ramona Fischer**, Sängerin, Jodlerin, Trainerin für Stimme und Persönlichkeit
KOSTEN € 125

Kurs A Kursnummer 25.08.814

TERMINE **9x MONTAG, 29.09.2025 - 01.12.2025, 18.30 - 20.00 UHR**

Kurs B Kursnummer 25.08.815

TERMINE **9x MONTAG, 19.01.2026 - 23.03.2026, 18.30 - 20.00 UHR**

JODELN: DIE URKRAFT DER STIMME WIEDERENTDECKEN!

Kursnummer 25.08.816 - 25.08.817

Jodeln als Gesangsform ist einfach und gleichzeitig genial: Kleine Melodien verweben sich in der Mehrstimmigkeit zu harmonischen Klanggebilden. Im steten Wechsel der Stimmregister findet die Kehle ihre Bewegungsfreiheit und somit in ihre natürliche Ausdruckskraft. Für den Kurs sind keinerlei Vorkenntnisse nötig, allein die Freude am Ausdruck und miteinander Tönen und Singen genügt! Der Kurs ist für Einsteiger:innen und leicht Fortgeschrittene geeignet.

LEITUNG **Ramona Fischer**, Sängerin, Jodlerin, Trainerin für Stimme und Persönlichkeit
KOSTEN € 84

Kurs A Kursnummer 25.08.816

TERMINE **6x DONNERSTAG, 02.10.2025 - 13.11.2025, 18.30 - 20.00 UHR**

Kurs B Kursnummer 25.08.817

TERMINE **6x DONNERSTAG, 22.01.2026 - 05.03.2026, 18.30 - 20.00 UHR**

GESANG NEXT LEVEL: IHR WEG ZUR STARKEN STIMME

Kursnummer 25.08.833 - 25.08.835

Möchten Sie mühelos und klangvoll singen, Töne sicher treffen und selbstbewusst auf der Bühne stehen? In diesem Kurs für leicht fortgeschrittene Sänger:innen wird an Stimmtechnik, Atemführung und Ausdruck gearbeitet. Sie lernen, wie Ihr Stimmapparat funktioniert, entwickeln Ihr Gehör, erweitern Ihren Stimmumfang und erhalten wertvolle Tipps gegen Lampenfieber. Machen Sie den nächsten Schritt und entwickeln Sie Ihre Stimme weiter!

LEITUNG **Ekaterina Slawinski**, Sängerin und Musikpädagogin
KOSTEN € 80

Kurs A Kursnummer 25.08.833

TERMINE **5x DIENSTAG, 30.09.2025, 07.10.2025, 21.10.2025, 04.11.2025, 11.11.2025, 18.00 - 19.30 UHR**

Kurs B Kursnummer 25.08.834

TERMINE **5x DIENSTAG, 13.01.2026, 20.01.2026, 27.01.2026, 10.02.2026, 24.02.2026, 18.00 - 19.30 UHR**

Kurs C Kursnummer 25.08.835

TERMINE **5x DIENSTAG, 21.04.2026, 28.04.2026, 05.05.2026, 12.05.2026, 19.05.2026, 18.00 - 19.30 UHR**

SINGEN & KLINGEN: GLÜCKSTAG

Kursnummer 25.08.805 - 25.08.806

Mit Liedern aus aller Welt, lebhaften Bewegungsliedern, Lockerungsübungen und traditionellen Jodlern begeben wir uns gemeinsam auf eine rhythmisch-musikalische Reise durch diverse Kulturen. Die vitalisierende Kraft des Singens lädt Sie ein, die Quelle von Freude und Zufriedenheit in Ihnen zu entdecken. Ohne Perfektion oder Leistungsdenken, aber mit schwungvoller Begeisterung, Leichtigkeit und viel Humor!
Bei einer Klangreise gleiten Sie sanft in die wohltuende Entspannung. Umgeben von den sanften Klängen von Monochorden, Gongs, Koshis und der Sansula entfliehen Sie dem Alltag und schöpfen neue Kraft. Ein Tag, der Ihnen dabei hilft, Ihre innere Mitte zu finden und sich mit frischer Energie aufzufüllen.

Bei dieser Veranstaltung können Sie den Bildungsgutschein der Diözese Linz einlösen.

LEITUNG **Magdalena Maria Pühringer**, Zertifizierte Singleiterin für Gesundheitseinrichtungen und Krankenhäuser, Klang- und Aromapraktikerin
Ingrid Huemer, Zertifizierte Singleiterin für Gesundheitseinrichtungen und Krankenhäuser, Jung-Jodlerin
KOSTEN € 104

Kurs A Kursnummer 25.08.805

TERMIN **SAMSTAG, 22.11.2025, 09.00 - 16.00 UHR**

Kurs B Kursnummer 25.08.806

TERMIN **SAMSTAG, 18.04.2026, 09.00 - 16.00 UHR**

VOLKSMUSIK VERBINDET!

Kursnummer 25.08.822 - 25.08.823

Freuen Sie sich auf gemeinsames Singen des Volksliedgutes! Entdecken Sie altbekannte Volkslieder wieder und lernen Sie neue kennen. Gemeinsames Singen und Musizieren in der Gruppe für alle motivierten Sänger:innen mit oder ohne Erfahrungen!

LEITUNG **Flora Schrattenholzer**, Elementare Musikpädagogin, Akkordeonistin
KOSTEN € 71
HINWEIS Für die Dauer des Kurses wird eine Mappe mit Noten zur Verfügung gestellt.

Kurs A

Kursnummer 25.08.822

TERMINE **6x MITTWOCH, 08.10.2025, 22.10.2025, 05.11.2025, 19.11.2025, 03.12.2025, 17.12.2025, 09.00 - 11.00 UHR**

Kurs B

Kursnummer 25.08.823

TERMINE **6x MITTWOCH, 14.01.2026, 28.01.2026, 11.02.2026, 25.02.2026, 11.03.2026, 25.03.2026, 09.00 - 11.00 UHR**